

# FESTIVAL D'AUTOMNE 2023

septembre - décembre

## DOSSIER DE PRESSE ALICE ROHRWACHER

**SERVICE DE PRESSE :**

Rémi Fort - [r.fort@festival-automne.com](mailto:r.fort@festival-automne.com)  
Yoann Doto - [y.doto@festival-automne.com](mailto:y.doto@festival-automne.com)  
Assistés de Solal Jarreau  
01 53 45 17 13



# ALICE ROHRWACHER

## Rétrospective

Programme détaillé en novembre

Cette manifestation est organisée par les Cinémas du Département culture et création du Centre Pompidou avec le soutien du Festival d'Automne à Paris, Ad Vitam, MUBI, l'Institut culturel italien de Paris. En partenariat média avec Les Inrockuptibles, Trois couleurs - MK2, France Culture

Alice Rohrwacher, figure de proue du jeune cinéma italien révélée dès son premier long métrage *Corpo Celeste* en 2011 sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, présente une exposition inédite et l'ensemble de sa filmographie.

Ses films explorent un passé ancestral et naviguent entre histoire et mythes, ruralité et modernité, à l'instar des fictions *Les Merveilles* (Grand prix - Cannes 2014), *Heureux comme Lazzaro* (Prix du scénario - Cannes 2018), dans lesquelles joue sa sœur aînée, l'actrice Alba Rohrwacher, mais aussi de certains de ses documentaires, courts et longs métrages (*Omelia contadina* coréalisé avec JR, *Futura* coréalisé avec Pietro Marcello et Francesco Munzi et *Le Pupille*, candidat aux Oscars en 2023). Alice Rohrwacher présente également son quatrième long métrage de fiction, *La Chimère* avec Isabella Rossellini et Josh O'Connor, sur un chasseur de vestiges étrusques (en compétition au festival de Cannes 2023), en avant-première pour l'ouverture de la rétrospective. Ce dernier film en date est la source d'inspiration principale de la première exposition d'Alice Rohrwacher, *Bar Luna*, conçue avec la compagnie de théâtre Muta Imago et avec la participation de Thierry Boutémy. Composée d'une suite de décors, *Bar Luna* est un véritable voyage dans une atmosphère magique et mystérieuse, dont les protagonistes sont les visiteurs eux-mêmes, leurs perceptions, leurs émotions et leurs expériences..

### CENTRE POMPIDOU

Du ven. 1<sup>er</sup> décembre au lun. 1<sup>er</sup> janvier 2024

#### CONTACTS PRESSE :

##### Festival d'Automne

Rémi Fort, Yoann Doto

06 62 87 65 32 | r.fort@festival-automne.com

06 29 79 46 14 | y.doto@festival-automne.com

##### Centre Pompidou

Marine Prévot

marine.prevot@centrepompidou.fr | 01 44 78 48 56

# BIOGRAPHIE

## Alice Rohrwacher

Alice Rohrwacher est née à Fiesole en Italie et a étudié à Turin et à Lisbonne. Elle a écrit et joué de la musique pour le théâtre avant d'être attirée par le cinéma, où elle commence par travailler en tant que monteuse de documentaires.

En 2011, elle réalise son premier long-métrage, *Corpo Celeste*, projeté à la Quinzaine des Réalisateurs de Cannes, puis à Sundance, et dans d'autres festivals à New York, Londres, Rio et Tokyo. Son deuxième film, *Le Meraviglie*, sélectionné en compétition officielle à Cannes a reçu le Grand Prix en 2014 et son troisième film *Lazzaro felice* lui aussi en compétition officielle à Cannes, a reçu le Prix du Scénario en 2018.

Parallèlement à ses longs-métrages, elle a réalisé en 2015 *De Djess*, un court-métrage faisant partie de la collection Women's Tales de Miu Miu. En 2016, elle a dirigé *La Traviata* de Giuseppe Verdi au théâtre Vallin à Reggio Emilia. En 2020, elle a réalisé le troisième et quatrième épisode de la série Rai-HBO TV, *L'amie prodigieuse - Saison 2*, adaptée des romans de Elena Ferrante. En 2021, elle a présenté son documentaire *Futura*, co-réalisé avec Pietro Marcello et Francesco Muzi, à Cannes (Quinzaine des Réalisateurs). Enfin, en 2023, elle a été nommée à l'Oscar du meilleur court-métrage pour *Le Pupille*, co-produit par Alfonso Cuarón pour Disney.

En 2023, son long-métrage *La Chimera* est présenté en sélection officielle au Festival de Cannes.